

## LEBENS LAUF

---

### Corinna Peres, M.A.

Universität Wien  
Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte  
Universitätsring 1, A-1010 Wien  
Tel. +43 1 4277 41316  
corinna.peres@univie.ac.at

### Gegenwärtige Position

Universitätsassistentin (*Prae Doc*) am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien

### Aktuelles Forschungsprojekt

Dissertationsprojekt: Versklavte für Haus und Hof. Drei Milieustudien zum mittel- und oberitalienischen Raum (1350–1550) (Arbeitstitel)

### Ausbildung

Seit 2020	Doktoratsstudium Geschichte an der Universität Wien
2016 – 2019	Masterstudium Geschichte und Romanische Philologie (Italienisch) an der Ruhr-Universität Bochum
2012 – 2016	Bachelorstudium Geschichte und Romanische Philologie (Französisch/Italienisch) an der Ruhr-Universität Bochum und der Università di Pisa (2013/2014)

### Akademische Tätigkeiten und Stipendien

09 – 11/2022	Stipendiatin des Deutschen Historischen Instituts in Rom (Forschungsstipendium)
05 – 06/2018	Praktikantin am Deutschen Historischen Institut in Rom im wissenschaftlichen Bereich
2015 – 2018	Studentische Beschäftigte im Bereich eLearning der Ruhr-Universität Bochum
2014 – 2016	Tutorin am Historischen Institut der Ruhr-Universität Bochum

### Forschungsinteressen

Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit, Geschichte Italiens und des Mittelmeerraumes, mediterrane Sklaverei der Vormoderne, Geschichte der Arbeit, Mikrogeschichte, Historische Semantik

## Aktivitäten und Netzwerke

- ◆ Kuratorin und Dramaturgin (mit Anamarija Batista) der Ausstellung „[Stories of Work and Coercion: Scientific Contributions Depicted in Illustrations](#)“ (eröffnet im Rahmen der internationalen Konferenz der Forschungsnetzwerke *COST Action* „WORCK“ und *European Labour History Network (ELHN)*, Campus der Universität Wien, 30.08. – 03.09.2021, nun im Hauptgebäude der Universität Wien)
  - ◆ Technische Koordinatorin des hybriden Konferenzsettings der WORCK Konferenz 2/ELHN Konferenz 4: „Historicising the Concept of Europe in Global History“, Universität Wien, 30.08. – 03.09.2021 (Web Interface, Zoom Sessions, hybrides Setting vor Ort)
- 
- ◆ COST Action „Worlds of Related Coercions in Work“ (WORCK), Management Committee Member (Vertretung für Österreich) (seit Dezember 2019)  
Koordinatorin „Public Outreach“ (seit Juni 2020)
  - ◆ Erweitertes Mitglied in der Forscher\*innengruppe „Figurationen der Ungleichheit“ der Universität Wien (seit Januar 2020)
  - ◆ Mitglied im Forschungsschwerpunkt „Wirtschaft und Gesellschaft“ der Universität Wien (seit Dezember 2019)

## Publikationen

- ◆ Peres, Corinna/Schiel, Juliane: *Searching for a Wet Nurse: Prato, 1395–98*. Bielefeld University, 2021 ([Data Story](#)).
- ◆ Batista, Anamarija/Müller, Viola Franziska/Peres, Corinna, eds., *Writing and Visualising Histories of Coercion in Remunerated Labour Relations*, 2023 (in Vorbereitung).
- ◆ Peres, Corinna: *Female Work Arrangements in the Datini Letters. Exploring the Semantic Roles and Negotiating Scopes of Servants, Slaves, and Wet Nurses*, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften*, Special Issue “Work Semantics” (2023) (im Peer-Review).

## Vorträge

- |           |   |
|-----------|---|
| Juli 2022 | Konferenz “Freedom & Work in Western Europe, c. 1250-1750”,<br>University of Exeter, 08.07.2022:<br>“ <i>Beyond Unfree Slaves and Free Servants. Forms of Labour in a Merchant Household in Late Medieval Tuscany</i> ” |
| Juli 2022 | International Medieval Congress „Borders“, University of Leeds,<br>04.07.2022:<br>“ <i>Negotiating and Negotiated Slaves? Facets of Being a Slave in the Datini Household, Tuscany, 14th-15th Centuries</i> ”           |

- Juni 2022 Konferenz „Unfreedom in the Premodern World: Comparative Perspectives on Slavery, Servitude & Captivity“, Trinity College Dublin, 24.06.2022:  
*“Enslaved Mothers’ Milk. Wet Nurses in Late Medieval Italian Merchant Networks”* (mit Juliane Schiel)
- Januar 2022 Morgenkolloquium des Instituts für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Universität Wien, 19.01.2022:  
*„Arbeitsvereinbarungen als Theaterstücke? Eine historisch-semantische Lesart der spätmittelalterlichen Briefe aus dem Datini-Archiv“*
- Oktober 2021 Momentum-Kongress “Arbeit”, Hallstatt, 14.-17.10.2021:  
*Moderne vs. nicht-moderne Sklav\*innen? Über die Geschichte und Zukunft von Zwang in Arbeitsverhältnissen forschen* (mit Teresa Petrik)
- August 2021 WORCK Konferenz 2/ELHN Konferenz 4: „Historicising the Concept of Europe in Global History“, Universität Wien, 30.08.2021:  
*Ausstellungseröffnung “Stories of Work and Coercion“ und Moderation des Roundtables mit Illustrator\*innen und Autor\*innen* (mit Anamarija Batista, auf Englisch)
- Juni 2020 Konferenz „Entrechtete Körper - Vergleichen, Normieren, Urteilen, Leben, 1450-1850“, Online/Universität Bielefeld, 16.06.2020:  
*Versklavte Babys und Kinder auf Bestellung: Auszüge aus der Korrespondenz zwischen Isabella d’Este und Giorgio Brognolo (15. Jh.)*
- April 2020 COST Action „WORCK“, Working Group 1, CATMA Annotationstraining, Online, 01.04.2020:  
*Searching for a Wet Nurse. How to Annotate the Datini Letters with CATMA* (mit Juliane Schiel, auf Englisch)
- Dezember 2019 Forschungskolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit, Freie Universität Berlin, 10.12.2019:  
*Feinde, Freunde oder einfach nur Fremde? Haussklaverei auf der Apenninenhalbinsel und den italienischen Inseln zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit*

## Lehre

- WS 2021/22 BA Guided Reading: Quellen der historischen Sklavereiforschung, Universität Wien
- SoSe 2021 MA Methodenworkshop (mit Juliane Schiel): Historische Semantik - Zwischen mikrohistorischer Analyse und Big Data, Universität Wien  
BA Seminar (mit Juliane Schiel): Briefe im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit, Universität Wien

- WS 2020/21 BA Guided Reading: Mediterrane Sklavereien zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Universität Wien
- WS 2015–2017 Workshops „Lehren und Lernen mit eLearning“ (Spezialisierung in Gamification und Game-Based Learning), Ruhr-Universität Bochum, Zentrum für Wissenschaftsdidaktik
- SoSe 2014–  
WS 2015 Tutorium für das Integrierte Proseminar (IPS), Einführung in geisteswissenschaftliche Arbeitsmethoden, Ruhr-Universität Bochum, Historisches Institut