

PUBLIKATIONEN (bis 2018)

Bücher:

1. Liedl, Gottfried: Al-Hamra'. Zur Geschichte der spanisch-arabischen Renaissance in Granada, 2 Bände:
Band 1: Al-Hamra'. Zur Geschichte der spanisch-arabischen Renaissance in Granada. Wien – Berlin: Turia und Kant, 1990
Band 2: Dokumente der Araber in Spanien. Zur Geschichte der spanisch-arabischen Renaissance in Granada, Band 2. Wien: Turia und Kant, 1993
2. Liedl, Gottfried: Al-Farantira: Die Schule des Feindes. Zur spanisch-islamischen Kultur der Grenze, 3 Bände:
Band 1: Recht. Wien: Turia und Kant, 1997
Band 2, Krieg: Krieg als Intrige. Kulturelle Aspekte der Grenze und die militärische Revolution der frühen Neuzeit. Wien: Turia und Kant, 1999
Band 3, Ökonomie: Auf dem Weg in die Neuzeit. Zur spanisch-arabischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte. 2 Halbbände. Wien: Turia und Kant, 2005
Halbband 1: Im Labor der Moderne
Halbband 2: Kleine Ökonomie – große Ökonomie
3. Feldbauer, Peter / Liedl, Gottfried / Morrissey, John (Hg.): Vom Mittelmeer zum Atlantik (Querschnitte, Band 6). Wien - München: Verlag für Geschichte und Politik / R. Oldenbourg Verlag, 2001
4. Liedl, Gottfried / Pittioni, Manfred / Kolnberger, Thomas: Im Zeichen der Kanone. Islamisch-christlicher Kulturtransfer am Beginn der Neuzeit. Wien: Mandelbaum Verlag, 2002
5. Liedl, Gottfried (Hg.): Der Zorn des Achill. Europas militärische Kultur – Konfrontation und Austausch. Wien: Turia und Kant, 2004
6. Liedl, Gottfried / Kuffner, Katharina: Das Ende einer Epoche. Drei Studien zu Andalusien in der frühen Neuzeit. Wien: Turia und Kant, 2005
7. Feldbauer, Peter / Liedl, Gottfried / Morrissey, John (Hg.): Mediterraner Kolonialismus. Expansion und Kulturaustausch im Mittelalter (Sammelband). Essen: Magnus Verlag, 2005 (= Überarb. Neuausgabe von 3)
8. Liedl, Gottfried: Mediterraner Islam, 2 Halbbände. Wien: Turia und Kant, 2007
Halbband 1: Renaissancen
Halbband 2: Moderne Charaktere
9. Feldbauer, Peter / Liedl, Gottfried: Die islamische Welt bis 1517. Wirtschaft. Gesellschaft. Staat. Wien: Mandelbaum Verlag, 2008
10. Feldbauer, Peter / Liedl, Gottfried / Morrissey, John: Venedig 800-1600. Die Serenissima als Weltmacht. Wien: Mandelbaum Verlag, 2010
11. Liedl, Gottfried / Feldbauer, Peter: Al-Filāha – Islamische Landwirtschaft. Wien: Mandelbaum Verlag, 2017
12. Liedl, Gottfried: Ökologiegeschichte. Ein Reader zum interdisziplinären Gebrauch – Konturen. Band 1: Das Anthrozoikum. Wien – Berlin: Turia und Kant, 2018

Artikel, Beiträge:

1. Liedl, Gottfried: Confrontation and Interchange. The Spanish-Arab 'Frontera' at the Beginning of the Modern Age (1232-1492). In: Virginia Guedea / Jaime E.Rodriguez (Hg.): Five Centuries of Mexican History (Proceedings of the VIII Conference of Mexican and North American Historians). Mexico - Irvine (Calif.) 1992, p.15-26
2. Liedl, Gottfried: Der Palast, der ein Land ist. Überlegungen zum Grundriß der Alhambra. In: Alfons Hug / Haus der Kulturen der Welt (Hg.): Die Rote Burg. Zehn künstlerische Positionen zur Alhambra. Berlin – Milano: Skira Editore, 1995, p.21-37
3. Liedl, Gottfried: El nacimiento de la modernidad desde el espíritu del poder: Consideraciones filosófico-culturales en torno a la Reconquista. In: Beiträge zur historischen Sozialkunde, „The Islamic World and Europe during the Age of Crusades“. 28.Jg., Sondernummer / Special Issue (Wien 1998), p.43-51
4. Liedl, Gottfried: Die Geburt der Moderne aus dem Geist der Gewalt: Kulturphilosophische Überlegungen zur Reconquista. In: Beiträge zur historischen Sozialkunde, 28.Jg., 1/98 (Wien 1998), p.49-55 (= Deutsche Fassung von 3)
5. Liedl, Gottfried: Die spanisch-arabische Frontera im Spätmittelalter: Konfrontation und Austausch. In: Jean-Paul Lehnens / João Paulo Bento (Hg.): L'Islam et l'espace euro-méditerranéen (Cahiers I.S.I.S. Fasc.VIII). Luxembourg: Publications du Centre Universitaire de Luxembourg, 2001, p.29-39
6. Liedl, Gottfried: Wettrüsten oder Der Weg der Kanone. In: Gottfried Liedl / Manfred Pittioni / Thomas Kolnberger (Hg.): Im Zeichen der Kanone. Islamisch-christlicher Kulturtransfer am Beginn der Neuzeit. Wien: Mandelbaum Verlag, 2002, p.43-84
7. Liedl, Gottfried: Zur Ideologie – Söldner und Renegaten. In: Gottfried Liedl / Manfred Pittioni / Thomas Kolnberger (Hg.): Im Zeichen der Kanone. Islamisch-christlicher Kulturtransfer am Beginn der Neuzeit. Wien: Mandelbaum Verlag, 2002, p.159-184
8. Liedl, Gottfried: Der Zorn des Achill. Überlegungen zur militärischen Kultur. In: Gottfried Liedl (Hg.): Der Zorn des Achill. Europas militärische Kultur – Konfrontation und Austausch. Wien: Turia und Kant, 2004, p.15-56
9. Liedl, Gottfried: Differenz und Ressentiment: Zur Frage eines „europäischen Sonderwegs“. In: Gottfried Liedl (Hg.): Der Zorn des Achill. Europas militärische Kultur – Konfrontation und Austausch. Wien: Turia und Kant, 2004, p.139-182
10. Liedl, Gottfried: Die andere Seite der Reconquista: Islamisch Spanien im Wirtschaftsraum des Spätmittelalters. In: Peter Feldbauer / Gottfried Liedl / John Morrissey (Hg.): Mediterraner Kolonialismus. Expansion und Kulturaustausch im Mittelalter (Sammelband). Essen: Magnus Verlag, 2005
11. Liedl, Gottfried: Gold und Jihad: Der Maghreb, Europas afrikanische Grenze. In: Peter Feldbauer / Gottfried Liedl / John Morrissey (Hg.): Mediterraner Kolonialismus. Expansion und Kulturaustausch im Mittelalter (Sammelband). Essen: Magnus Verlag, 2005
12. Liedl, Gottfried: Eigensinn als historische Kategorie. Stichworte zu einer „arabischen Nation“ in Europa. In: Liedl, Gottfried / Kuffner, Katharina: Das Ende einer Epoche. Drei Studien zu Andalusien in der frühen Neuzeit. Wien: Turia und Kant, 2005, p.7-58
13. Liedl, Gottfried: Privatleben und Öffentlichkeit. Ein Tableau und sieben Bilder zur andalusischen Frühmoderne (Hommage an Rachel Arié). In: Liedl, Gottfried / Kuffner, Katharina: Das Ende einer Epoche. Drei Studien zu Andalusien in der frühen Neuzeit. Wien: Turia und Kant, 2005, p.87-191
14. Liedl, Gottfried: Übersetzungen zwischen den Kulturen im Spanien der Reconquista. In: Sigrid Weigel / Daniel Weidner (Hg.): Figuren des Europäischen. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, 2006, p.23-41
15. Liedl, Gottfried: Krieg der Worte, Intrige der Zeichen. Diplomatische Korrespondenz der

- Araber Spaniens im 14. Jahrhundert. In: Tobias Nanz / Bernhard Siegert (Hg.): *Ex machina. Beiträge zur Geschichte der Kulturtechniken*. VDG. Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften: Weimar, 2006, p.263-278
16. Liedl, Gottfried: Vernunft und Utopie. Die Méditerranée (1350-1650). In: Feldbauer, Peter / Lehnert, Jean-Paul (Hg.): *Globalgeschichte. Die Welt im 16. Jahrhundert*. Mandelbaum Verlag: Wien / Magnus Verlag: Essen, 2008, p.116-151
 17. Liedl, Gottfried: Seefahrt im islamischen Westen: Spätmittelalter und Frühe Neuzeit. In: Marboe, Alexander / Obenaus, Andreas (Hg.): *Seefahrt und die frühe europäische Expansion*. Mandelbaum Verlag: Wien 2009, p.61-92
 18. Feldbauer, Peter / Liedl, Gottfried: 1250-1620. 'Archaische' Globalisierung? In: Feldbauer, Peter / Hödl, Gerald / Lehnert, Jean-Paul (Hg.): *Rhythmen der Globalisierung. Expansion und Kontraktion zwischen dem 13. und 20. Jahrhundert*. Mandelbaum Verlag: Wien 2009, p.17-54
 19. Feldbauer, Peter / Liedl, Gottfried: Fragmentierung und Rekonstruktion. Die westliche islamische Welt. In: Ertl, Thomas / Limberger, Michael (Hg.): *Globalgeschichte. Die Welt 1250-1500*. Mandelbaum Verlag: Wien 2009, p.175-215
 20. Feldbauer, Peter / Liedl, Gottfried: Konjunkturen und Verflechtungen. Die westliche islamische Welt: Ökonomie. In: Feldbauer, Peter / Schottenhammer, Angela (Hg.): *Globalgeschichte. Die Welt 1000-1250*. Mandelbaum Verlag: Wien 2009, p.175-215
 21. Liedl, Gottfried: Schlimme Künste. Plebejer, Knappen, Glockengießer: Die Kanone und ihre Wegbereiter. In: Obenaus, Andreas / Kaindel, Christoph (Hg.): *Krieg im mittelalterlichen Abendland*. Mandelbaum Verlag: Wien 2010, p.295-328
 22. Liedl, Gottfried: Frühmoderne Staatlichkeit im Spannungsfeld der militärischen Revolution. Das Emirat von Granada (1238-1492). In: Kolnberger, Thomas / Steffelbauer, Ilja (Hg.): *Krieg in der europäischen Neuzeit*. Mandelbaum Verlag: Wien 2010, p.81-130
 23. Liedl, Gottfried: Islamische Korsaren im Mittelmeer und im Atlantik. In: Obenaus, Andreas / Pfister, Eugen / Tremml, Birgit (Hg.): *Schrecken der Händler und Herrscher. Piratengemeinschaften in der Geschichte*. Mandelbaum Verlag: Wien 2012, p.100-121
 24. Liedl, Gottfried: Die Politik des Harems. In: Tobias Nanz / Armin Schäfer (Hg.): *Kulturtechniken des Barock. Zehn Versuche*. Kulturverlag Kadmos: Berlin 2012, p.107-123
 25. Liedl, Gottfried: Das mediterrane Europa – von den mittelalterlichen Anfängen bis zur Gegenwart. In: Thomas Ertl / Andrea Komlosy / Hans-Jürgen Puhle (Hg.): *Europa als Weltregion. Zentrum, Modell oder Provinz?* New academic press: Wien 2014, p.152-165
 26. Liedl, Gottfried: Das iberische Modell: Minoritätenpolitik zwischen Mittelalter und Neuzeit. In: Thomas Ertl (Hg.): *Erzwungene Exile. Umsiedlung und Vertreibung in der Vormoderne (500 bis 1850)*. Campus Verlag: Frankfurt – New York 2017, p.131-158

Herausgebertätigkeit:

- 1999:** Zusammen mit Peter Feldbauer / John Morrissey: Von der mediterranen zur atlantischen Macht (Querschnitte, Band 2). Wien: Turia und Kant
- 2001:** Zusammen mit Peter Feldbauer / John Morrissey: Vom Mittelmeer zum Atlantik (Querschnitte, Band 6). Wien - München: Verlag für Geschichte und Politik / R. Oldenbourg Verlag (erweiterte und veränderte Neuaufl.)
- 2002:** Zusammen mit dem Verein für Geschichte und Sozialkunde (VGS): „Krieg und Akkulturation. Vom Lernen in der Feindschaft“: Historische Sozialkunde. Geschichte – Fachdidaktik – Politische Bildung. Hgg. vom Verein für Geschichte und Sozialkunde (VGS), 32.Jg., 4/02, Wien
- Seit 2002:** Zusammen mit Peter Feldbauer / Thomas Kolnberger / John Morrissey / Manfred Pittioni: Buchreihe „Expansion.Interaktion.Akkulturation“, in Zusammenarbeit mit dem Verein für Geschichte und Sozialkunde (VGS), Wien, und dem Verein zur Förderung von Studien zur interkulturellen Geschichte (VSIG), Wien
- Seit 2010:** Als geschäftsführender Herausgeber zusammen mit Thomas Ertl, Universität Göttingen / Peter Feldbauer, Universität Wien / Heinz Halm, Universität Tübingen / Asli Odman, Bilgi University Istanbul / Birgit Schäßler, Universität Erfurt / Reinhard Schulze, Universität Bern / Bernhard Siegert, Bauhaus-Universität Weimar: Buchreihe „Mittelmeerstudien. Beiträge zur Geschichte der größeren Méditerranée“, in Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung von Studien zur interkulturellen Geschichte (VSIG), Wien