

## ***Sophie Prein BA MA***

Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte  
Universitätsring 1, 1010 Wien  
sophie.prein@univie.ac.at

---

### **Forschungsschwerpunkte**

Materielle Kulturforschung mit Schwerpunkt auf Bekleidung, Konsumgeschichte, Identitätskonstruktionen, Gesellschaftliche Normierungen

---

### **Gegenwärtige Position & aktuelles Forschungsprojekt**

seit 10/2024

*Doktoratsstudentin im ERC Advanced Grant Projekt*

*„ALPINNKONNECT“ – Universität Wien*

ERC Advanced Grant “ALPINNKONNECT - Agents of Logistics and Infrastructure in Eighteenth-Century Alpine Transit Traffic”

Projektleitung: Univ.-Prof. Mag. Dr. Margareth Lanzinger

---

### **Ausbildung**

seit 10/2024

*Doktoratsstudium Geschichte – Universität Wien*

01/2021 – 05/ 2021

*Erasmussemester - Trinity College Dublin*

04/2019 – 07/2024

*Masterstudium Geschichte - Universität Wien*

Schwerpunkt: Konsumgeschichte und materielle Kulturforschung  
Masterarbeit: Stand und Gewand. Identität anhand von obrigkeitlichen Kleider-/Ordnungen im deutschsprachigen Raum im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit

03/2017 – 02/2020

*Bachelorstudium Geschichte - Universität Wien*

09/2015 – 02/2019

*Bachelorstudium Kunstgeschichte - Universität Wien*

09/2010 – 06/2015

*Höhere Lehranstalt für Mode - Ebensee*

Zweig: Modemarketing und Visual Merchandise

---

### **Berufserfahrung (Auswahl)**

08/2023 – 07/2024

*Projektmitarbeiterin in der Niederösterreichische Landessammlung*  
Digitalisierungsprojekt “Kulturerbe Digital” im Bereich der Volkskunde der Niederösterreichischen Landessammlung

09/2021 – 07/2023	<i>Projektmitarbeiterin am IGLR</i> Inventarisierungsprojekt „Inventarisierung von Objekten aus den Bereichen „Hauswirtschaft“ und „Kleidung“ der Sammlung des Weinviertler Museumsdorfs Niedersulz“
10/2021 – 08/2022	<i>STEOP-Tutorin im BA Geschichte an der Universität Wien</i>
10/2019 – 02/2021	<i>Tutorin an der Universität Wien</i>
10/2017 – 01/ 2019	<i>Mentorin an der Universität Wien</i>

---

### **Konferenzen und Vorträge**

10/2022	<i>Posterpräsentation beim Symposium „100 Jahre Kulturerbe Niederösterreich“ (72. Historikertagung des Instituts für Österreichkunde)</i> Posterpräsentation unter dem Titel „Altbewährt – neu begehrt. Wie die Sammlungsbestände des Weinviertler Museumsdorfs Niedersulz „verschwundene“ Praktiken der Esskultur sichtbar machen“
---------	--

---

### **Publikationen**

Hannah Dittmer/Sophie Oßberger, „Alt bewährt – neu begehrt“. Wie die Sammlungsbestände des Weinviertler Museumsdorfs Niedersulz „verschwundene“ Praktiken der Esskultur sichtbar machen. In: ÖGL 3 (2023), 21–27.